

# Zmiany w regulaminie, kryteria dofinansowania i wypełnianie wniosków

Poradnik dla grantobiorców

# Agenda

- 1** **Najważniejsze zmiany w regulaminie**  
nowości w zasadach dofinansowania
- 2** **Dla kogo dostępne są granty?**  
kryteria i wymagania dla wnioskodawców
- 3** **Jak skutecznie wypełnić wniosek?**  
krok po kroku

Część pierwsza

# Zmiany w regulaminie



## Nowa wersja regulaminu wprowadza kilka istotnych modyfikacji, które wpływają na proces aplikowania:

### Zwiększony budżet

do 250. 616.784 zł  
(I nabór - 112 000 000 zł)

### Zwiększona kwota maksymalna wsparcia

od 20 000 do 200 000 zł na przedsięwzięcie  
(I nabór - od 20 000 do 100 000 zł)

### Limity

- 2 wnioski w ramach danego segmentu
- możliwość skrócenia terminu naboru wniosków
- możliwość objęcia przedsięwzięcia mniejszą kwotą niż wnioskowana, zmniejszenie kwoty nie więcej niż do 80% kwoty wnioskowanej

codzienna aktualizacja informacji o naborze na  
stronie [www.kpodlakultury.pl](http://www.kpodlakultury.pl)

Część druga

# Dla kogo dostępne są granty?



## O grant mogą ubiegać się:

**Instytucje kultury,**

państwowe i samorządowe.

**Organizacje pozarządowe,**

działające w kulturze.

**Mikro, małe i średnie przedsiębiorstwa (zarejestrowane w KRS lub CEIDG),**

których działalność jest związana z kulturą i rozrywką, bibliotekami, archiwami lub muzeami (według kodów PKD lub NACE), a także MŚP mające siedzibę w innym niż Rzeczpospolita Polska państwie członkowskim Unii Europejskiej lub państwie członkowskim Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stronie umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym („Zagraniczni Przedsiębiorcy”).

Aby przedsięwzięcie mogło ubiegać się o wsparcie, musi spełniać co najmniej jeden z pięciu warunków:

1

Podnoszenie **kompetencji cyfrowych i ekologicznych** w sektorze kultury i kreatywnym

2

Realizacja w formie **wirtualnej** lub wirtualnej + stacjonarnej

3

Skupienie na **architekturze, projektowaniu lub sztuce kreatywnej**, z naciskiem na **umiejętności ekologiczne i cyfrowe** artystów i projektantów.

# 4

Wspieranie współpracy między sektorem kultury a **nauką, technologią i przedsiębiorstwami**.

# 5

Wykorzystanie przełomowych technologii, takich jak **AI, blockchain i IoT**, w sektorze kultury i kreatywnym.

## W ramach wsparcia finansowane będą projekty z następujących obszarów:

### Wydarzenia kulturalne

(np. koncerty, wystawy, festiwale), które spełniają wymagane kryteria związane z cyfryzacją, ekologią lub nowymi technologiami

### Digitalizacja i modernizacja infrastruktury kulturalnej

wdrażanie nowych technologii w obiektach kulturalnych

### Projekty ekologiczne i cyfrowe w kulturze

zrównoważony rozwój i zastosowanie technologii w kulturze

### Współpraca sektora kultury z nauką i technologią

łączenie sektora kultury z innowacjami technologicznymi i naukowymi

Część trzecia

# Proces składania wniosków



**1** 

## Rejestracja

w systemie WITKAC – [www.kpo.kultura.witkac.pl](http://www.kpo.kultura.witkac.pl)

**4** 

## Złożenie

wniosku i otrzymanie potwierdzenia

**2** 

## Wypełnienie

formularza i dołączenie dokumentów

**5** 

## Ocena

formalna i merytoryczna

**3** 

## Sprawdzenie

poprawności wniosku

**6** 

## Publikacja

listy rankingowej

# Rejestracja

## 1 Załóż

Konto w systemie WITKAC KPO dla Kultury

## 2 Uzupełnij

Dane organizacji

## 3 Sprawdź

Poprawność wprowadzonych danych

Dla zapewnienia sprawnego prowadzenia korespondencji z Wnioskodawcą adres e-mail do kontaktu podany we Wniosku powinien być tożsamy z adresem powiązany z kontem Witkac. Konto w systemie Witkac powinno zostać założone na adres e-mail, do którego Wnioskodawca będzie miał nieprzerwany i niezależny dostęp (również w przypadku rotacji kadrowych, absencji osoby koordynującej proces realizacji Przedsięwzięcia w organizacji lub konfliktów personalnych).

## Opis projektu

**1**

### **Cel i zakres**

Rozwój kompetencji cyfrowych i ekologicznych w kulturze poprzez organizację wydarzeń kulturalnych z wykorzystaniem nowych technologii i ekologicznych rozwiązań, zarówno stacjonarnych, jak i wirtualnych.

**2**

### **Powiązanie z priorytetami KPO**

Projekt wspiera cyfryzację, zrównoważony rozwój i współpracę kultury z nauką oraz technologią.

**3**

### **Harmonogram i rezultaty**

Projekt realizowany w 3 fazach: przygotowanie, realizacja, podsumowanie. Oczekiwane rezultaty to większy dostęp do kultury, rozwój kompetencji artystów oraz infrastruktury cyfrowej.

# Budżet

- 1**  **Określ**  
Koszty kwalifikowalne
- 2**  **Zaplanuj**  
Wkład własny (min. 20%)
- 3**  **Zachowaj**  
Zgodność z regulaminem

# Załączniki

1

Statut / umowa spółki / KRS / CEIDG

2

Informacja o pomocy publicznej

# Złożenie wniosku

- 1** | Sprawdź poprawność danych oraz kompletność dokumentów
- 2** | Prześlij w terminie
- 3** | Pobierz potwierdzenie zgłoszenia

## Ocena i wybór projektu

Komitet Selekcyjny ocenia wnioski według kryteriów:

1

### Formalnych

zgodność z wymaganiami regulaminowymi

2

### Horyzontalnych

m.in. wpływ na ekologię i dostępność cyfrową

3

### Szczegółowych

jakość, potencjał, innowacyjność

Wnioskodawca ma możliwość odwołania  
się do **Komitetu Odwoławczego**

## Publikacja listy rankingowej 1/2

### 1 Proces oceny i tworzenia listy

- Po zakończeniu oceny projektów grupa ekspertów sporządza listę rankingową.
- Lista opiera się na średniej liczbie punktów uzyskanych przez poszczególne projekty.

### 2 Elementy listy rankingowej

- Projekty zakwalifikowane do dofinansowania – wraz z przyznaną kwotą.
- Projekty niezakwalifikowane – w tym te, które nie uzyskały minimalnej liczby punktów lub zawierały błędy formalne i horyzontalne.

## Publikacja listy rankingowej 2/2

### 3 Kryteria decydujące o kolejności

- Projekty o najwyższej liczbie punktów są finansowane do wyczerpania dostępnych środków.
- W przypadku remisu – decyduje kolejność złożenia wniosku.

### 4 Publikacja i dalsze kroki

- Lista rankingowa jest publikowana na stronie internetowej [www.kpodlakultury.pl](http://www.kpodlakultury.pl).
- Wnioskodawcy otrzymują informację o wynikach oraz możliwość odwołania do Komitetu Odwoławczego.

**Minimalna liczba punktów do uzyskania dofinansowania wynosi 30 pkt.**

Warunki realizacji:

## Umowa i realizacja projektu

Po zakwalifikowaniu przedsięwzięcia do objęcia wsparciem podpisywana jest umowa.

**1** | Terminowa realizacja  
zgodnie z harmonogramem

**2** | Dokumentacja wydatków  
i raportowanie

**3** | Kontrola i monitoring postępów  
projektu

# Ważne daty

**1** Termin składania wniosków  
16.06 - 30.06.2025 r.

**2** Planowane ogłoszenie wyników  
01.08.2025 r.

**3** Realizacja projektu  
Najpóźniej do 28.02.2026 r.

## Zapraszamy na webinar:

Jak opisać przedsięwzięcie, ustalić wskaźniki, zaplanować kosztorys we wniosku o grant

 20 maja 2025 r. |  godz. 10:00 – 12:00

Link do zapisów udostępniemy na naszej stronie internetowej oraz profilu na Facebooku.

# Dziękujemy za uwagę!

Pozostańmy w kontakcie



## Adres e-mail

[kpo@nimit.pl](mailto:kpo@nimit.pl)



## Infolinia

22 122 55 00 (pon.-pt., godz. 10:00-16:00)



## Więcej informacji na stronie WWW

[www.kpodlakultury.pl](http://www.kpodlakultury.pl)