Warszawa, 06.11.2024

…………………………………………………… ……………………………………………………..

 (miejscowość, data)

*Krajowy Plan Odbudowy i Zwiększania Odporności*, komponent: *Odporność i konkurencyjność gospodarki*, inwestycja A2.5.1: *Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju*

**WNIOSEK o PŁATNOŚĆ**

W związku z otrzymaniem wsparcia na realizację Przedsięwzięcia:

„Lorem Ipsum”

(tytuł Przedsięwzięcia)

Realizowanego przez: Jana Kowalskiego

(imię i nazwisko Wnioskodawcy)

Zgodnie z Wnioskiem nr 001/KPO. STYPENDIA/2024, umową nr 001/KPO. STYPENDIA/NIMiT/2024

Wnioskuję o wypłatę wsparcia w kwocie: 5.000,00\* liczba miesięcy realizacji Przedsięwzięcia zł.

…….. tysięcy 00/100 złotych

(kwota słownie)

Oświadczam, że w związku z realizacją ww. Przedsięwzięcia, od dnia 01.07.2024 r. do dnia 31.10.2024 r. zrealizowałem/łam lub jestem na etapie realizacji następujących wskaźników **(w przypadku refundacji środków z okresu sprzed podpisania umowy prosimy o wpisanie wskaźników zgodnie z Wnioskiem. Jeśli wskaźniki są w trakcie realizacji prosimy opisać etap).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Nazwa wskaźnika**  | **Liczba zrealizowanych wskaźników** | **Czas realizacji / etap realizacji (można uzupełnić w formie opisowej podając przedział czasowy)** | **Miejsce realizacji** | **Sposób weryfikacji wskaźników odpowiadających liczbie wskazanej w kolumnie „Liczba** |
| 1 | Liczba ukończonych kursów uwzględniających rozwój umiejętności artystycznych, cyfrowych lub ekologicznych | 1 | 01.07-31.07.2024 | Warszawa | Certyfikat ukończenia kursu/ Świadectwo ukończenia kursu/ Zaświadczenie od organizatora/ Zrzut ekranu potwierdzający listę uczestników , w tym OOW z tytułem szkolenia i datą/ raport przygotowany samodzielnie z dokumentacją zdjęciową inne dokumenty wystawione przez organizatora/  |
| 2 | Liczba ukończonych szkoleń zawodowych, wizyt studyjnych, staży, rezydencji. | 1 | 01.08-31.08.2024 | Płock | Jak wyżej |
| 3 | Liczba odbytych warsztatów i cykli dyskusyjnych w formie wirtualnej lub stacjonarnej z lokalnymi, krajowymi i międzynarodowymi specjalistami w dziedzinie sztuki. | 1 | 01.09-30.09.2024 | Wieliczka  | Jak wyżej  |
| 4 | Liczba odbytych spotkań, warsztatów, paneli dyskusyjnych z lokalnymi, krajowymi i międzynarodowymi specjalistami w dziedzinie sztuki, ze specjalistami z innych sektorów, w tym z sektora nauki, technologii i przedsiębiorstw | 1 | 01.10-31.10.204 | Łódź  | Jak wyżej  |
| 5 | Liczba materiałów, dokumentów, opracowań mających wpływ na nowe sposoby prezentacji dóbr kultury na żywo i przez internet | 0 | W trakcie realizacji. Etap realizacji- faza przygotowawcza/ …../końcowa. Wykonano następujące działania, które pozwolą na realizacje wskaźnika:1…… | Warszawa | Skany dokumentów, opracowań lub inne potwierdzające wykonanie wskaźnika  |
| 6 | Liczba materiałów, dokumentów, opracowań mających wpływ na zwiększenie znaczenia kultury w życiu społecznym za pomocą narzędzi i zasobów internetowych. | 0 | Nie dotyczy  | - | - |

 ...................................................................

 (podpis wnioskodawcy)

